Use Your Voice

ZINE EDISI 10

...09 SEPT 2022...

OZZI FANZINE

ESSAI & OPINI....RUBRIK PUISI...

INTERVIEW WITH :

DBLOC...SPY...CRIME84...
BLAZING TRUTH..
RETICENT...INSANE...

RILISAN TERBARU :

NO ONE CARES*HELLCITY

BREACHEVEN*BLOODYBASTARD

BEES*KEEP IT REAL/WRECKONIZE

WRITHED*HARVEST*TAKTIS

ELEVATE*RAOUSSE*CRITICAL ISSUES

TWISTED GAMES*

IF IT DOESN'T SCARE YOU THIS TIME YOU'VE BEEN DEAD TOO LONG!

SEPT
2022

USE YOUR VOICE
0231 FANZINE

ARE U
STILL
LIVES???

okayy! balik lagi di zine ugal-ugalan dalam edisi ke 10! edisi yang sama spesialnya seperti edisi2 sebelumnya, terdapat keterlambatan rilis dan layout yang jelek dan susah dibaca hahaha karena saya gak bisa layout jadi yaa seadanya aja deh, yang penting kita punya review ugal-ugalan, interview dengan beberapa band mulai dari hcpunk sampai alternatif, ada kabar rilisan terbaru juga, opini tentang naiknya harga BBM mungkin, essai, dan banyak, pokoknya baca aja deh kalo kiyeng ya!. Rilisnya edisi ini dibarengi dengan naiknya harga BBM di negara api, pemerintah emang makin hari makin pinter aja nih cari duit, sangat cool, yang gak kalah keren juga, kelakuan aparat di negara api yang semakin hari semakin idiot, okayy daripada pusing mending langsung aja baca nih beberapa interview dengan band2, dan dengarkan rilisan band2 hcpunk terbaru!! simak interview dan reviewnya ada juga gig report HWGA#10 dengan lineup yang super canggih!!.

dan kita juga berencana membuka pre-order kaos merchandise dari Use Your Voice, yang nanti profitnya mau dipake buat cetak zine dan mendistribusikannya kepada manteman kolektif atau komunitas, buat bikin stiker, atau yang lebih jauh sih pengennya bikin CD kompilasi band2 cirebon, yaa semoga banyak yang ikut PO jadi keuntungannya juga lumayan banyak deh biar bisa terrealisasikan semua yes!

DENGAN SEGALA KEKUATAN KEUANGAN PRIBADI, FREE ZINE UNTUK TEMAN2 KOLEKTIF SELAMA UANG SAYA MASIH ADA YA...HAHAHA
USEYOURVOICEZINE@GMAIL.COM

kita juga berencana untuk bikin split zine dengan zinemaker lain, pengen bikin showcase juga, yaa pokoknya banyak deh hahaha! tapi duitnya kaga ada ahhaha! terima kasih buat manteman yang sudah selalu support zine ini, salam!

279 8363

Interview With Depok Hardcore!

halo manteman, apa kabar nih ? Ada pesan pertama yang mau disampein ? Atau ada kabar baik apa nih dari kalian ?
Halo mas akram, Use Your Voice Zine. Hehe
Tentunya kabar baik pastinya dan ya semoga bisa terus baik kedepannya.

Insane ! Seperti namanya, kalo diartiin dalam bahasa indonesia, artinya Keren, Luar biasa atau apapun itu ! Bagaimana semua kegilaan ini terbentuk?
Sebelumnya salam kenal kita insane, salah satu band hardcore dari depok yg muncul di 2020 kemarin. Project band yg awalnya kebentuk persis pandemic yg waktu itu lagi panas panasnya, ya mungkin yg lain jg ngerasain hal yg sama, bosen hehe

Outta Sight Record! Salah satu record hcpunk keren menurutku, rasanya menyenangkan bisa bergabung dengan mereka, ceritain dong singkatnya deal kalian dengan Outta Sight!
OuttaSight records! Shoutout to local hardcore label terutama OuttaSight Records! Oslo.
Di demo 2020 yg lalu kita gabung ke OuttaSight lewat mas ndaru, Kawan yg kita kenal udah lama juga. Kita rilis 4 lagu demo format cassette dan digital juga. Dan sekaligus jadi band pertama yg ada di OuttaSight. Preety Cool!

Rilisan favorit kalian apa nih ?
Rilisan fav menurut kita mungkin beda tiap tiap personilnya, ya salah satunya Thinking Straight. An Old Factory masih favorit di kita ya, selain dari kota yg sama tapi lahir di generasi yg berbeda.

Huft, pelecehan seksual yang terjadi di gigs maupun diluar gigs, kayanya emang gak pernah ada abisnya, apa respon kalian terhadap segala bentuk pelecehan seksual? Menurut kalian upaya yang efektif setidaknya untuk meminimalisir terjadi hal2 tsb itu seperti apa ?
Wow, satu hal yg gabisa tolerir lagi sih kalo masalah ini, balik lagi intinya ke individu masing masing dari kita untuk tegas kalo ada case macem gini keulang lagi. Ya terlebih sekarang banyak juga ya kaum perempuan di gigs. Mungkin bisa lebih jaga diri, dan kita yg cowok juga pasti kondisiin seaman dan senyaman mungkin sih, harusnya. Intinya saling ngejaga aja.

32.76 sane kru!

Ada cerita menarik belakangan ini yang mau dibagiin ke temen2 ? Bebas deh apa aja, atau ada jadwal manggung terdekat Insane ?
kita cukup seneng bisa dapet kesempatan interview sama Use Your Voice Zine. Wadah buat kita juga buat cari informasi ben-benan.
Keren mas!

my pleasure, sir!. aku pribadi sangat senang bisa me-interview band2 keren seperti kalian!, u guys rock!, dan UYV akan tetap seperti ini dengan band2 keren didalamnya! karena kalian, UYV tetap hidup, begitupun zine2 lainnya, ekosistem yang organik benar2 sangat menarik!

Ini kayanya bagian yang penting nih, proses kreatif kalian dalam pembuatan materi itu bagaimana ? Dan bagaimana kalian bertanggung jawab atas semua materi kalian! Benar-benar fresh!
Untuk progress materi kita coba buat sesimple mungkin, yg terpenting bisa sinkron aja satu sama lain. Kita pun belum terlalu jauh untuk ngomongin sesuatu juga, masih di batas yg kita alamin dan mungkin harapan kedepannya. Intinya tetep fun, yaaaa hardcore vibesnya, agresinya yg kita coba buat hidupin biar makin cocok haha

"Kalo untuk manggung kita masih curi curi waktu diantara kesibukan setiap personil, ada yg udah berkeluarga juga soalnya. Ya buat deket deket ini baru sekitaran jabodeta. Bekasi belum pernah hahaha"

DCHC! Ceritain dong sedikit tentang skena hcpunk di Depok!
Cukup menarik untuk tahun ini sih, mulai hidup lagi skena lokal khusunya di depok sendiri. Banyak bermunculan juga band band baru dengan wajah baru/kawan lama dan juga gigs yg mulai ramai dengan segala konsepnya yg pastinya fresh.

Depok cukup friendly untuk skena musik khususnya hcpunk. Ya contohnya kita yg generasi sekarang ga sungkan2 minta refrensi ke yg generasi awal ya ataupun sebaliknya. masih tetep jalan bareng biar tetep ada regeneration kedepannya.

Ada rencana tour ke barat ? Cirebon jangan sampe kelewat ya!
Semoga ya mas nanti selesai Ep bisa tour sah haha pastinya daerah barat jd rute yg emg harus. Semoga beneran dapet kesempatannya.

Ada pesan untuk temen2 yang baca ?
Woah apa yaaaaa, mungkin terus bangun koneksi aja. Hardcore 4 hardcore!

Kasih sedikit bocoran dong, next kalian bakal ngerilis apa lagi nih ? Single/Ep/Album kah ? Sneak peak materinya bakalan sama atau ada perbedaan nih kedepannya ?
Kita lagi on progress buat EP, ya semoga tahun ini bisa rilis. Untuk materi mungkin ada kemiripan sama rilisan sebelumnya, tapi kita pengen buat jadi lebih catchy, fresh dan niat aja. Buat sebuah rilisan yg bagus masih jadi target point kita sih, sambil bangun komunikasi juga sama yg lain biar tetep ga ketinggalan info info haha

HWGA10 ZIP&NO EXCUSE 2022 BY TOHIR CREW

HWGA#10 ini kami kedatangan 2 band dari Jakarta yaitu ZIP dan NO EXCUSE ! Shout out buat mereka!!. 2 band keren asal Jakarta ini sebenernya udah lama menjadi perbincangan untuk bawa 2 band ini main ke Cirebon, dan waktu yang ditunggu akhirnya tiba, 14 Agustus. Harusnya jadwal mereka dibulan sebelumnya, tp karena beberapa kondisi yg gak memungkinkan, akhirnya diundur sampai ke bulan depan. Oke lanjut, setelah penantian yang cukup lama, akhirnya 2 band ini tiba di Cirebon, sekitar jam 1 malem, karena sebelumnya mereka abis dari Tasik, dan jarak yang gak terlalu jauh memungkinkan mereka sampai lebih cepat, apalagi denger kabar kalo mereka lewat jalan potongan, yaitu Bukit Jahim, saya sendiri blm pernah lewat situ sih, cuman kalo denger cerita dari mereka, cukup seru jalan nya hahaha. Yap, karena mereka juga abis manggung di Tasik, dengan perjalanan yang cukup melelahkan, tidur merupakan jalan terbaik nih, karena sorenya mereka akan perform di HWGA#10 !!. Seperti biasa, kalo ada band tour, makanan wajib dicoba ya Nasi Jamblang, salah satu makanan khas sini yang gampang dicarinya haha, kali ini mereka makan di Nasi Jamblang Mas Coy, menurut kami si itu nasi jamblang yang enak dan jarak tempuh dari rumahku ke mascoy juga gak jauh, jadi worth it. Karena cuaca cirebon yang bener panas banget, hampir mirip kaya Jakarta, cuman disini gak macet dan se-hectic disana sih, cuman kalo soal panas panasan, disini top! Apalagi faktor cirebon yang deket pantai, kalo panas ya panas, kalo banyak angin, anginnya kenceng2 banget, ya gitu deh. Yap, akhirnya mereka memutuskan untuk mendinginkan badan untuk pergi ke mall, dan menikmati salah satu minuman khas cirebon, yaitu Chattime! Gilak! Harus diakui, cirebon waktu itu bener2 panas!!. Okay, saatnya gigs dimulai ! HWGA#10 dibuka dengan band spesialis manasin sound yaitu Desktraxt hcpunk! yang unik dari band ini, meskipun mereka gak punya rilisan, dan gak pernah masuk pamflet acara, tp kalo HWGA pasti band ini pembukanya buat manasin sound katanya, dan setiap HWGA selalu bawain lagu baru hahaha! Gokil!. Setelah sound dirasa sudah cukup panas dan siap menggeber band selanjutnya, kini giliran Worthless dengan memainkan musik ala Modern Hardcore/Melodic Hardcore dengan lirik patah hati ala Counterparts/Modern Guns siap membuat crowd menangis! tapi sepertinya, crowd gak lagi galau seperti yang dibayangkan, karena tentu saja merreka senang, karena ini HWGA#10!! tapi, penampilan Worthless dengan formasi baru, benar-benar keren! Dengan track-track baru menjadikan mereka sangat fresh! Dan seperti yang kita tahu, Worthless tetap seperti Worthless yang kita tahu, u know what i mean??! Hahaha! Gokil!. Lineup selanjutnya yang kita punya yaitu ASGVRTH! Shout out untuk black from the horseee!! mereka belum lama ini merilis sebuah single untuk demo pertama sekaligus memperkenalkan band mereka. Dan penampilan yang gelap dalam sore yang cerah emang agak aneh, tapi, siapa peduli, penampilan mereka benar2 gokil! Double pedal yang super ngebut ditambah vokal mengaung, dengan irisan melodi2 ala swedish black metal membuat Tegalwangi mendadak gelap hahaha! Band pendatang yang wajib diwaspadai! ASGVRTH! Selanjutnya adalah band andalan darah muda yaitu ANCY! Yess yess, band yang jarang absen dalam HWGA, kali ini berbeda, karena rupanya mereka membawakan track2 baru, hanya satu track lama yang mereka bawakan, yaitu Ignore yang sudah menjadi anthem untuk mereka, apalagi buat jajangxtarman yang sangat excited untuk take over mic pada bagian reff! Hahaha! Overall, Ancy rules never false!. Tu stepp tu steepp.

Setelah ANCY, kini giliran the one and only, LOA! hadkor cirtim yang siap mematahkan leher kalian, penampilan energik seperti biasanya, LOA tidak pernah mengecewakan! Hmmm kayanya saat ini mereka sedang proses menggarap sesuatu, okay kita tunggu kejutan apa yang bakal rilis!. Dan 2 band yang ditunggu2 yaitu ZIP&NO EXCUSE, pada kali ini, giliran No Excuse terlebih dahulu dengan speech pembuka "This is No Excuse Jakarta hardcore, Straight Edge!" Speech pembuka yang benar2 gokil! Dilanjut dengan ketukan stomp!, Gak banyak komentar, saat mereka main saya sibuk menikmati performing mereka dengan membawakan album terbaru mereka, dengan materi yang benar2 fresh, album ini menjadikan salah satu rilisan hardcore terbaik menurut saya! & Membuat mereka salah satunya hardcore straight edge terbaik menurut saya selain Feel The Burn dan Braveheart! Shout out untuk No Excuse! Okeoke dan lineup terakhir yang kita punya yaitu ZIP! Supergroup hardcore asal jakarta yang ditunggu2 akhirnya membuka penampilan mereka dengan intro yang ketukan drum dan petikan bass nya ciri khas banget hahaha bener2 gokil!. Sebenernya saya pribadi udah pernah liat mereka waktu first show di bandung, acaranya Husted Youth, dan first show yang bener2 gokil! Mulai dari stage act sampe kualitas sound, emang gokil! Dan crowd berebut untuk take over mic hahaha!, Kayanya gak bosen deh liat mereka berapa kalipun, karena ya selain lirik yang dibuat emang takeover mic able hahaha, shout out untuk Jan! Meskipun, secara alat, mungkin kita gak bisa kasih yang terbaik, karena keterbatasan budget hahaha, tapi mereka berhasil ngebuat sound yang gak seberapa itu, jadi gokil keluaran suaranya, secara kualitas musik, gausah diragukan lagi lah ya mereka2 ini, stage act ? Full power! Apalagi mas aditya indra yang lincah dan wajib loncat hadkor! Sore itu crowd bener2 dibuat gila oleh penampilan mereka! Band hardcorepunk terbaik yang jakarta punya!. Sampai jumpa di HWGA selanjutnya dengan band2 menarik lainnya! Mungkin sneak peak aja, kedepan kita bakal bikin mini liputan video zine saat ada gigs mungkin ? Okayy ditunggu aja yes semoga terrealisasikan hahaha! Peace!

Rubrik Puisi

Cinta, Erotis, dan Intensitas

“Apa yang selama ini kita cari untuk cinta? Kepuasan? Ambisi? atau Kecenderungan?”, Pada akhirnya kita semua hanyalah orang-orang yang pandai berasumsi secara relatif.

Cinta merupakan suatu emosi dari afeksi yang kuat dan merupakan ketertarikan individual dalam suatu hal. Cinta adalah suatu hal yang general dan terdengar begitu menggelikan dan ingin buang saja kata-kata itu kedalam kantung sampah yang dipenuhi dengan belatung dan bau busuk ketika kita menghirup rasa pekatnya dalam istilah mencin-tai (bagi beberapa individual yang tidak begitu tertarik cinta dalam bahasa-bahasa tubuhnya). Namun seperti yang kita tahu, bahwa ujung dari tanduk dalam mencintai adalah rasa sakit. Sehingga munculah beberapa proses dalam tahapan seseorang untuk bisa kembali pulih dalam rasa sakitnya. Cinta erotis, misalnya. Erotis dianggap tak memiliki unsur ketulusan dalam mencintai, karena erotis hanya bersifat rangsangan yang lumuri dengan sensasi liar. Seperti hubungan romantik pada umumnya. Erotis juga didampingi dengan intensitas dalam kecenderungan untuk saling berpapasan dan memberikan waktu yang berkualitas (quality time) satu sama lain. Seperti halnya, intensitas; paling berpengaruh untuk menjaga kualitas hubungan untuk memiliki ruang dan sebagai kebutuhan. Intensitas waktu; juga memproduksi mata rantai dalam struktur yang berhubungan satu sama lain. Erotis; seperti zat naluriah yang menjadi induk dalam mencintai.

Hari-hari menyambut perpisahan

.
Dulu katanya siap menemani
(dengan)alih-alih jalannya searah
(Selalu bertemu, selalu menyimpan rindu)
Setelah kita baru bertemu, kemudian berpisah
Tanpa ikatan janji sudah ingkar
(aku) Tiga tahun dengan harapan yang besar
(Tapi) Aku punya kamu sebagai pelipur walau sebentar
Bersama kalian, disini di tempat ini
aku belajar berdiri
Hingga satu persatu yang menguatkan pamit pergi
Dan pada akhirnya kita berjalan sendiri-sendiri

Raousse

“GUIDANCE//LETTER” RILISAN TERBARU DARI RAOUSSE DIRILIS OLEH LOVERMAN RECORDS

Bicara tentang skena musik di Surabaya, pastinya tak lepas dari peran Mahasiswa yang sedang mengemban ilmu di berbagai Universitas di kota ini. Aktifitas Mahasiswa selain belajar tentunya juga berkreatifitas, salah satunya di bidang musik. Banyak skena “College Rock” yang secara sengaja atau tidak sengaja terbentuk di kampus kampus, dan banyak band lahir dari kalangan mahasiswa yang sedang belajar di kampus yang sama. Musik yang diusung pun sangat beragam mengingat Mahasiswa yang ada di kampus tersebut pastinya punya minat yang berbeda beda dalam segi musik. Sepengetahuan penulis, kampus ITS, Universitas Airlangga, atau Universitas Negeri Surabaya yang kerap menghasilkan band band keren yang membawakan berbagai genre. Setelah habis diterpa pandemi, ada 4 orang Mahasiswa yang Kembali ingin menghidupkan gairah “College Rock” itu Kembali. Mahasiswa Universitas Airlangga itu adalah Gemilang, Zikri, Imung dan Bagus. Pada akhir tahun 2021, lahirlah band yang mereka beri nama Raousse. Berawal saat Fiddlehead merilis album Between The Richness, Gemilang terpantik untuk membentuk sebuah band Post-Hardcore. Berniat ingin menyusupkan gairah dan semangat musik hardcore di kampusnya, Gemilang mengajak teman teman mahasiswa nya di kampus yaitu Zikri, Imung, dan Bagus untuk membangun Raousse. Band ini terbentuk dari banyak inspirasi musik alternatif dan Post-Hardcore di tahun 90an seperti Fugazi, Jawbox atau yang lebih modern seperti Fiddlehead atau Title Fight. Mereka ingin membuktikan bahwa musik Hardcore itu luas, dan tidak hanya untuk para tough guy saja. Ian MacKaye (Minor Threat), dan Pat Flynn (Have Heart) sudah membuktikan ini dengan membentuk berbagai band alternatif, namun masih bersinggungan dengan Hardcore itu sendiri.

Setelah bermain di beberapa gig lokal, Raousse merekam 2 materi yang mereka punya pada bulan Juni lalu untuk kebutuhan perkenalan dan promosi. Maxi-single yang berisikan trek Guidance dan Letter akan dirilis dibawah naungan Loverman Records. Seluruh produksi 2 single pertama Raousse ini direkam di Monev Record, dan Rama Project Studio yang berada di kota Malang. Post produksi mixing dan mastering seluruhnya digarap oleh Ando Loekito dari Artefakt Records. Segi penulisan aransemen Gemilang banyak memberikan kontribusi. Sementara dalam penulisan lirik, Gemilang dan Bagus saling menyumbang kata kata. Maxi-single pertama Raousse ini banyak bercerita tentang betapa emosionalnya hubungan romansa bahkan sampai hubungan keluarga sendiri. beberapan waktu kedepan rilisan fisik dan merchandise akan diedarkan oleh Loverman Records. Raousse akan Kembali focus menyiapkan materi untuk direkam dan akan dirilis dalam format Extended Play awal tahun depan.

INSTAGRAM.COM/RAOUSSE_EJ
RAOUSSESPIRTUALIZEDMIND@GMAIL.COM

INTERVIEW WITH

REFICENT

NWOBHC!

Halo manteman, apa kabar nih? Ada pesan pertama yang mau di sampein?
Yaah baik baik saja, Baik baik sajahh
Pesannya hardcore fucking no rules, hardcore save mylife hahaha

Yeahh cool! Hahaha. Oke, kenalin dong Reticent ada siapa aja dan sebagai apa ? Btw, sekalian ceritain sedikit dong, gimana sih awal terbentuknya semua kebisingan ini ?
Okay, kita disini ada 4 orang yang terlibat. ada Raka aka banyeng sebagai vocal, Jeff Nelson sebagai gitar, Aldhena sebagai bass, dan terakhir di drum ada Wendy. hahaha. Reticent, terbentuk di penghujung akhir 2021, formasi awal ada di Jeff yg mengajak Wendy untuk membuat sebuah project yang berbeda dari sebelumnya. Setelah rencana ini berjalan, Jeff pun mengajak Aldhena untuk mengisi bass, disusul dengan Banyeng divocal, tanpa memerlukan waktu lama, Reticent pun terbentuk.

Gokil! Aku tahu beberapa dari kalian juga tergabung dalam projek band lain. Bagaimana kalian mengatur waktu dalam band?
Untuk perihal waktu, kita tidak selalu terpaku untuk ada dalam Reticent ini. Hahaha, selow tapi agak serius. Selama kita masih bisa membagi waktu dan adil, no problem.
Kalo masalah waktu selagi kita ada waktu gas aja gak ada wacana.

Menarik!, Hardcore/punk memang selalu fluid dalam hal apapun. Saya mendengarkan Reticent seperti Hardcore/punk ala boston, bagaimana kalian menjelaskan musik yang kalian mainkan kepada teman2 ? Berbicara influence, siapa yang menginspirasi kalian dalam pembuatan materi musik ?
Hahaha, yes! Berbicara musik, sebenarnya kami memadukan beberapa dan menjadi satu. Semisal, UK-82 pada beat drum untuk membakar klimaks setiap orang yang mendengarkannya. Kebetulan kita sama sama pada suka dengerin band hc ala ala Uk,boston, dc and many more . kita ingin mencoba susana dan gairah baru bahwa music hardcore itu luas akarnya.
Untuk influence tersendiri, kami mengikuti Crux, Blitz, tempo cepat ala Negative Approach.
So, Sebetulnya segimana orang-orang mau menilai reticent seperti apa bebaskan Karena kami tidak terpaku untuk satu, "Hardcore no fucking rules!"
Hahahaha

Yeah! Cool! HC/PUNK RULES! NO MORE COOL! Penasaran, apa rilisan favorit kalian belakangan ini ? Masing2 dari personil!

J: untuk saat ini lebih suka band band dari uk seperti Violent Reaction , The Chisel dan beberapa band uk dengan subculture mereka yang oi keren

A:Kalo dari aku sih untuk rilisan favorit belakangan ini dari

The Flex - Chewing Gum For The Ears

Sama Warthog - Self Titled 7" (2022)

R:Kalo dari aku untuk rilisan favorit yah warthog - self titled 7" (2022)

Gas rag - beats off!

The flex - wild stabs in the dark

W: Saya pribadi paling favorit untuk saat ini yaitu :

Exit Order - Seed Of Hysteria

Bloodkrow Butcher - Anti War

Untuk perihal ideologi band, kalian cukup santai menanggapinya atau itu benar-benar hal yang sangat penting bagi kalian ?

Berbicara ideologi terlalu berat duh hahaha, tentu pentingnya agar membangun karakter band terlebih untuk personal masing-masing. intinya, santai tapi agak serius haha yang penting produktif.

Okey kita bahas hal yang gak kalah penting nih dalam skena band2an, kemaren lagi rame nih yang tentang pelecehan seksual yang masih terus terjadi di skena khususnya skena hc/punk ini, bagaimana respon kalian ?

Kalo untuk skena hc/punk semoga aja gak ada lagi orang orang yang sexisme dan pelecehan sexual dimanapun hargain cewe dan kasih ruang untuk wanita yang ingin mosh pit stagedive karena saya yakin punk itu gak sexism .. kalo ada orang" masih sexism terhadap wanita saya rasa jangan kasih ruang lagi

Tidak ada tempat untuk para pelecehan seksual entah itu berupa verbal ataupun fisik, namun masih kerap terjadi. So kalo sagapung(sangegakketampung) jajan aja ketempatnya jangan sampe lecehin cewe di dalam gigs atau dimanapun itu

Fuck sexual harrasment! Seharusnya, kita senantiasa memberi ruang dan kenyamanan untuk perempuan didalam gigs, agar mereka bisa merasakan kebahagiaan didalamnya, tanpa ada ancaman dan pelecehan.

Dimulai sekarang, kita harus bisa menghargai perempuan di dalam gigs, karena mereka pun berhak merasakan kebahagiaan di area mosh pit!

NEVER DIE,

NEVER GOES OUT!

Ada rencana untuk tour ? Cirebon jangan sampe kelewat yak!
Iyaa nih lagi rencana tour kecil"lan kita lagi nabungin benefit dan tour kita pure dengan benefit hasil uang sendiri dari band.

Bandung Hardcore ! Kalian punya skena yang keren dan produktif, banyak melahirkan band2 keren dan underrated, salah satunya saya pikir ya Reticent ini. Ceritain dong skena hardcore/punk di kota kalian, banyak banget gig disana! Dan bagaimana kalian menanggapi mungkin persoalan2 "gep" antar satu skena ke skena lain?
Waduh salah satu skena itu disini gak kelas kelasnya mecakup kalo skena hardcore di bandung banyak bisa bisa sampe a sampe z kalo gitu kita tidak bisa menyimpulkan itu
Sebenernya di Bandung sendiri secara tidak langsung melebur, tidak ada perbedaan mau diskena satu dan lain. Untuk hardcore sendiri pun demikian, cuman ada saja beberapa yang masih memandang entah itu soal fashion, band lama, atau pun terkenal, fuck off!! hardcore itu memiliki artian sangat luas. Untungnya kita sendiri tidak terperangkap akan hal itu dan mudah mudahan jangan sampai terjadi. karena kita berbaur, meng-organize, support teman untuk teman, tanpa membedakan kelas dan apapun itu sebagainya. Terbungkus rapih dalam lagu yang akan kami release dengan judul "The Second Class" nanti.

Sepakat! Kalian ini self rilis ya ? Ada rencana bergabung dengan record label ? Kalo iya, record label mana ?
Sepertinya untuk kedepannya kita masih self release lagi, belum berfikir untuk ke record

Akhir2 ini lagi dengerin lagu apa nih kalian ? Bebas genre apapun ya, dan rekomendasikan dong band yang menurut kalian keren!
Random kali ya mungkin lagi dengerin the stone roses, the smiths , the lighting seed , manic street preachers, primal scream, supergrass, hampir british pop sih haha, cuman untuk rekomendasi band yang keren , ada band bandung namanya Bricks yow!

Terakhir nih, arti hardcore/punk bagi kalian pribadi ? Sama, seberapa penting kehadiran "zine" dalam skena hc/punk menurut kalian ?

seberapa besar hardcore punk aku cuman nyampein hardcore punk kalo pribadi saya membawa hal positif dalam hidup saya hingga punya koneksi perteman dari hardcore punk itu.

Nahhhh! Zine sendiri perannya penting sekali karena saya tau band itu tau dari zine" temen temen yang pada menyimpan dirumah jadi kalo baca zine tuh kaya flashback maen maen kerumah temen yang punya zine baca baca kadang suka liat gambarnya haha.

"HARDCOREPUNK SAVES MY LIFE!"

INTERVIEW WITH CELL FROM CRIME 84!

HCPUNK....HCPUNK
HCPUNK...HCPUNK!!

JAKARTA HARDCOREPUNK!

Okayy! Untuk membuka interview, apa kabar mas ? Ada hal unik apa hari ini ? Selain BBM naik yaa hihi
Cell : baik mas mas di belakang use your zine... yg menarik adalah zine zine di skena berbentuk digital platform atau berbentuk fisik (fotokopian) seperti kalian ini membuat skena hcpunk ini terasa makin menarik mas... saya suka sekali

Hahaha, oiya, kenalin namaku Akram mas, wahh, terima kasih banyak mas , senang juga bisa memuat band2 yang saya suka, btw saya juga suka tulisan2 mas di blog nya, salah satu insipirasi saya menulis. Okay! Crime 84! Sebenernya ini projekan dari kapan si mas ? Dan ada siapa aja didalam nya? Band yang gak punya sosial media memang selalu menarik buat saya hahaha
Cell : hallo mas akram...saya juli...salam kenal ya.. ah mas bisa aja... Crime 84 bikin group whatsapnya udah lama dari 2019.. tapi baru aktif masuk studio , bikin lagu dari awal tahun ini... crime 84 terdiri dari Nux (bass(, Skip (gitar) , Bill (gitar), Cell (voc) dan Orc (drum)..

Wah udh lumayan lama juga yaa, oiya btw, Septictank kemarin baru rilis single, gokil!. Kemarin first show nya Crime84 di mbloc, stage act nya mas debus mukulin mic ke kepala hahaha! Gimana nih first show nya ?
Cell : first show menyenangkan... line up nya jg bahaya2... selalu spesial sih klo yg bikin temen2 deket...suasanya jd intim.. jedotin ke mic kayaknya itu yg terakhir deh haha... bikin rusak alat... tekor gantinya...kasihan jg klo persedian mic cm satu , band2 setelahnya jadi ribet...

Hahahaa bener mas, okay, secara musikalitas, band2 seperti Crime84 memang banyak, namun, Crime84 sangat menarik buat saya, dari segi kualitas sound yang sangat catchy, sampai cover demo yang saya suka banget! Simple tapi sangaarr. Bagaimana kalian menemukan ide2 dalam pembuatan materi lagu sampai ke cover demo ? Gokil!
Cell : cord2 gitar 3 kunci ala 82 Punk tapi di fix dengan tempo 80's hc ditambah salah salah kunci bass sama ketukan drum pas rekaman udah cukup sih buat crime bikin lagu... klo untuk ide cover disesuaikan sama albumnya...

Dari mana sih ide Crime84 ? Menurut saya sih cukup merepresentasikan seperti apa Crime84 itu sendiri, menurut mas penting gak filosofi atau identitas nama band ?
Cell : Crime 84 tercetus seminggu sebelum first show...malah flayer udah keluar duluan pake nama Demo 84 jadinya minta revisi tadinya kita malah mau maen pas tournya caveman di tangerang pake nama Demo 84 tp gak jadi manggung...makna nama band menurut saya penting tapi klo pun band lain gak punya makna ya gpp juga buat saya... tp klo filosofi dan identitas gak tau deh.. nggak pake itu juga gpp sih...

Hmmm menarik setuju, ngomong2 soal Demo nih, tanggapan singkat tentang kenaikan BBM gmana nih mas hahaha, sepedahan dijakata worth it gak sih mas ? Kalo dikota saya sih masih worth it cuman jarang banget yang sepedahan, paling angkutan umum atau becak.
Cell : bbm naek gila sih , ada ada aja kelakuan pemerintah !! salut sih saya klo ada orang kerja pake sepeda , pengen sih nyoba tapi bukan berarti ini sebagai tindakan beradaptasi dengan kebijakan yang tolol dr pemerintah dengan kenaikan bbm... gw pengen olahraga aja niatnya...

Hahaha setujuu, biar sehat aja ya, balik lagi nih ke Crime 84, setelah rilis demo kemarin, rencana cetak di kaset juga ya ?
Cell : pastinya , lagi dalam proses produksi akan di bundle juga sama kaos juga... buat nambahin klo ada tour tour... klo ada acara disana kabar2in ya...pengen maen di cirebon...plissss...

Wahh, aku tunggu ya, semoga ada rejeki biar bisa ikutan pesen hihii...wahh boleh banget mas, malah ini yang aku tunggu2 hihi, boleh berkabar ke saya atau ke temen2 kolektifku disini @tohirxcrew, aku tunggu disini yak!. Penasaran nih sama skena hcpunk di jakarta, ceritain dong singkat aja, tentang perkembangan skena hcpunk disana....?
Cell : skena hcpunk jakarta lagi mencoba ngimbangin semaraknya perkembangan hcpunk di luar jakarta / kota lain / daerah yang lg gila gilaan... jakarta bukan lagi sebagai patokan , jakarta akan mencoba mencoba terus mencontoh kalian kalian di luar sana.. so u better proud with your crew around you... thank u udah memberi contoh yang baik....

Begitupun sebaliknya, daerah kota kecil seperti cirebon, banyak juga terinspirasi dari kota2 besar tentunya kaya jakarta/bandung, tapi, saya sepakat dengan mas, emang jakarta/ kota besar lainnya gak bisa lagi dijadikan patokan, dan menurut saya, pergerakkan di kota2 kecil emg keren2 banget, terutama di skena hcpunk nya..., Saya udah lumayan lama nih gak denger Septictank perform, ato saya yang ketinggalan berita ya hahaha, btw, ada rencana untuk aktif main lagi mas ? Atau tour mungkin, setelah kemarin ngerilis single ?
Cell : iya memang udah lumayan lama septictank gak manggung2 lg emang nyiapin album sebenernya...septictank akan manggung2 lagi sih sebentar2 lagi... mungkin sebulan atau 2 bulan lagi....diawalin dengan showcase sih nanti...

Semoga bisa berangkat buat nonton ya mas hihi...okay, rilisan favorit mas yull akhir2 ini apa nih? Atau ada band baru yang menarik perhatian ? Bebas genre apa aja..
Cell : berangkatin dong... favorit akhir2 ini vacation (medan) , spad (jogja) , bricks (bandung)

Wah keren2, btw saya emg pengen nonton live nya Bricks sama Spad, cmn belum kesampean hahaha, Kidnapped! Kenapa penculikan mas ? Sebenernya apa yang mau disampein sama Crime84 atau personil dalam demo kemarin ? Kalo analisa gembel saya sih, rangkuman kemarahan atas apa yang terjadi selama ini, rezim totaliter, kebodohan2, sampai kegilaan pada rezim orba.
Cell : itu tentang penghilangan paksa di tragedi 98 tepatnya , yang sampe sekarang blm di temukan , sampai sekarang masih tetap dibiarkan dan tidak ada kejelasan tentang ini

Bener2 gila! September hitam, BBM naik, saklek..., Oiya mas, selain mas yul yang juga tergabung dalam band lain, personil Crime84 ini apa tergabung di beberapa band juga ?
Cell : Nux (Arrested) , Bill (Septictank/The Oversuck) , Orc (Submission) , Skip (Sonic Warhead)

Bakal ada band luar negeri tour kesini ya, akhirnya setelah pandemi dan ada lagi band luar yang tour kesini, semoga gak diribetin sama imigrasi dan kawan2 nya ya! Lineup nya juga gila bahaya2 banget!
Cell : semoga mas... lancar jaya semuanya....amin ..

Amiinn, ada pesan yang mau disampein mas ? Atau hardcorepunk buat mas yul sendiri ? Rekomendasiin zine/bacaan dong mas buat saya heheheee
Cell : gak ada yg perlu disampaikan mas.. semua udah punya pesan nya masing masing jangan di tambahin pesan lagi nanti full kaya inbox sms nggak kebaca... futuretrauma mantep sih untuk digital platform tp katanya mau nyetak juga .. adduh masih punya utang bikin tulisan lagi... :(

INTERVIEW WITH

0741 AREA

BLAZING TRUTH

Jambi Hardcorepunk

Haloo manteman! Gimana kabar nih? Pertama ada yang mau disampein gak nih ? Atau ada kabar baik apa nih dari kalian ?
Hallo ! Kabar baik nih dari kita, apa kabar kawan" disana?semoga baik juga ya!!

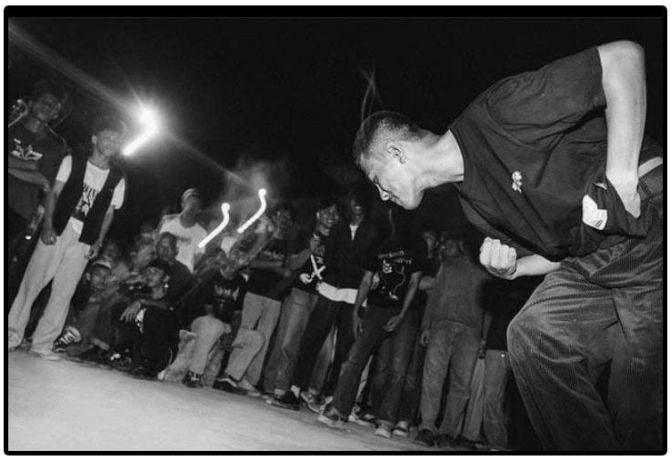
Blazing Truth! Wow namanya sangar banget, dan keren menurutku, identitas seperti apa sih yang pengen kalian tunjukin dengan nama Blazing Truth tersebut, dan bagaimana awalnya semua kebisingan ini terbentuk ?
Crazy!, really appreciate it , sebenarnya kita cuma pengen bermusik dengan style blazing truth itu sendiri, entah mau bagaimana jadinya, go with the flow , awalnya ini cuma projekan biasa aja karna bosan ngejalanin rutinitas monoton dan juga disaat situasi pandemi. Ide nya aku (akbar) sama Rio (gitar) mulai jamming, dari situ mulai ngajakin brapa temen yang sempat ngisi di projekan ini, ada Patrick (Vocal) zildjian (drum) raka (bass) udah langsung gas studio, singkat nya pas udah dapat bayangan 2 materi yg jadi lagu awal di EP tapi ngerasa belum pas sama karakter Vocal nya, Yaudah aku usulin buat cari vocalis baru. My man! Azra, dia domisili di padang sebelum nya, masuk studio trus di garap lah materi 3 4 5 dan Drummer gak ketemu feel nya dan gak lama cabut dari band, akhir nya semua di babat habis si Azra termasuk dia yg rekam semua materi drum nya, setelah 2 bulan kita langsung rekaman, ohiya kita akhir nya ketemu Amar dan ngajakin dia buat edisional pas first show nya Blazing truth. Pas! mantep Amar nya enjoy so, let's do this!

0741 alias Jambi! Jujur, aku gak banyak tau sih ttg skena hcpunk disana? Kalian bisa ceritain gak ? Gimana serunya skena hcpunk disana!
2013 kurasa primetimenya skena musik dijambi,segitiga spirit ground itu udah mencakup semuanya, kalau kita bicara spesifik hardcore punk, kolektif brengsek adalah jawaban paling pas,tapi kita tetap satu tujuan,solid sih.

Hmmm, dalam EP kalian yang sudah kalian rilis, siapa yang banyak andil dalam pembuatan lirik, dan kebanyakan bercerita ttg apa sih ?
Nah bicara soal lirik , semua lirik ditulis sama azra, salut sih untuk azra, gilanya sih dia bisa menyelesaikan semua lirik dalam waktu 1 minggu, Terkait lirik ceritanya dari isu sosial dan problema di roda kehidupan

Perihal inspirasi kalian dalam membuat materi, sial! Pertama kali denger di bandcamp! Gilak ini asik banget! Bagaimana kalian bertanggung jawab atas semua kegilaan ini? Dan siapa yang banyak kasih inspirasi buat BT? Influence band mungkin ?
Wow sekali lagi makasi, bro!! Enjoy the vibes. Alasan dari semua kegilaan ini jelas banget gairah nya ya ,kalo musik sih hasil dari experimen band hc yg style nya kek The icemen, Dynamo, Cro-Mags tapi tetep juru kunci nya ada di komposisi album united blood by agnostic front “the god father of hardcore” NYHC, still!

Gilaa! NYHCforever! Hcpunk, i love this way! Hadkorpang bagi kalian itu apa sih ? Apa yang melatarbelakangi kalian memilih jalan ini ?
All about love and feelings walopun dibalik cinta selalu ada benci, yaa harapan nya kan begini "United we stand divided we fall, you gotta keep the faith!!" -Raybeez.
Relate aja ama problema kehidupan dan polemik di sekitar kita, hardcore punk banyak ngajarin kita macem" lah PMA DIY struggle di jalan masing masing tp tetap satu visi. Keep It Real, man



Rekomendasiin band/musisi asal Jambi dong! Bebas deh genre apa aja!
Band jambi yang aktif ada NISTA (hardcore), TMH “Tear ME Harder” (Melodic Death Metal), OVER RAGE (Metalcore), Death Throne (Death metal), Heavy Deal (Hardcore) Benghazi (hcpunk/powerviolence)

Kalo suatu saat aku ke jambi, kira2 kalian bakal rekomendasiin aku makanan khas sana apa nih ? Kuliner disana ada yang unik banget gak ?

Nahh makanan dijambi dikenal enak",apalagi banyak orang rantauan yang datang kejambi terutama orang minang dan jawa, banyak lidah banyak rasa, kalo untuk makanan khas jambi namanya tempoyak,gulai tepek,disni seafoodnya enak" dan seger , dan masih banyak lagi makanan yg lain" nya, nanti kalau datang kejambi pasti kami ajak kulineran

Madafaka Record! Ini juga salah satu record label hcpunk yang gilak! Gimana kalian akhirnya bergabung dengan Madafaka ?

Yaap madafaka udah jelas hc banget kandungan di dalam nya, berawal dari kirim kirim sample materi bareng bang Ito, seiring berjalan nya waktu tanpa basa basi BT lulus kualifikasi hahaha

Ada rencana untuk tour ke jawa ? Arah barat jangan sampe kelewat ya! Utama nya cirebon, main ke kota ku ya!

Dalam waktu dekat kami akan merilis single untuk album pertama kami,agak ngebut, semoga cepat kelar,setelah itu kami ada rencana mau tour pulau jawa, Cirebon pasti kami datang kalau rencana tour kami berjalan dan lancar!!

Ada yang mau disampein ke temen2 ? Apa aja deh ! Larangan ngelakuin pelecehan seksual atau apa deh terserah kalian, bebassss

Semoga kedepan teman teman yang datang ke gigs bisa saling menjaga dan ngontrol diri sendiri buat keamanan dan kenyamanan selama berlangsungnya kegiatan di gigs, Attitude is a little thing that makes a big difference.

Band contact: criticalissuespunk@gmail.com
criticalissues.bandcamp.com

Dibentuk di Palembang, embrio **CRITICAL ISSUES** sudah tercetus sejak tahun 2019 dengan melewati pergantian nama band, dan personil. Fase inkarnasinya sekarang diinisiasi pada akhir tahun 2021 dengan Mâm (gitar), Yix (drums), dan Lör (vokal) sebagai personilnya. Bersama line-up terkininya, CRITICAL ISSUES langsung menggarap materi yang sebelumnya sempat terkendala. Bermain di ranah hardcore punk, para personil CRITICAL ISSUES juga terlibat di Manekin, Egoism, Disaffer, Justice, dan Dètention. yang aktif dalam scene lokal di Palembang, Mini album debut CRITICAL ISSUES yang dirilis oleh Disaster Records dalam format Compact Disc berisi delapan lagu dengan durasi total tak sampai sepuluh menit; singkat, padat dengan agresi maksimum.

CRITICAL ISSUES s/t EP didistribusikan di outlet Maternal Disaster, dan tersedia juga dalam merch bundle pack yang bisa dipesan secara online di website Disaster Records dan marketplace. Selain dalam format album rekaman fisik, CRITICAL ISSUES s/t EP juga akan didistribusikan dalam format digital lewat The Store Front.Sumatera Selatan.

No One Cares - "Return to Sender" (EP)

Salah satu rilisan favorit saya tahun ini, band yang udah lama terbentuk, dan akhirnya ngeluarin rilisan terbarunya ditahun 2022 ini yang dirilisnya langsung sama record label favorit saya juga, the one and only Greedy Dust!, GD emang punya rilisan2 yang keren, mau band hcpunk sampe alternatif nya, kaya Sugar Thrills, bener2 seger deh rilisan2 nya.

Oke lanjut ke EP nya No One Cares, hmmm EP kali ini bener2 seger banget, rupanya mereka gak banyak ngerubah khas musik mereka dari album sebelumnya, cuman menurut saya EP kali ini kerasa lebih berat dari rilisan mereka sebelumnya. Yaa ini sih cuman analisa gembel saya aja, yang hanya sekedar pendengar dan penikmat musik yang gak ngerti sama sekali tentang persound-an hahaha.

Yaaa, namanya review ugal2an jadi ya, ini bener2 satu arah opini saya, kalo kalian gak setuju juga gak papa juga hahaha. Pengen banget liat live nya nih, kayanya bakalan seru banget, semoga ada kesempatan mereka tour ke jawa dan bisa dateng yess, yaap! Mereka juga ngeluarin rilisan merch yang dirilis sama Greedy Dust, coba cek deh, keren artwork dan desain kaosnya, GD emang beres dalam hal desain. Tapi gatau kalo zine ini rilisnya lebih lama, kayanya udah selesai juga PO nya atau kalo masih ready ya silakan cek sendiri aja. Btw, EP satu ini bener2 gokil sih, cepet dan gak terlalu berat, saya pribadi sih suka banget sama EP mereka ini. Chord yang dipilih juga terdengar Groovy, chord2 gitar kaya gitu emang gak pernah salah buat saya!. Track favorit saya jatuh kepada "Resist", oiya, gak lupa pemanis seperti melodi yang bener2 susah kayanya kalo dimainin juga turut jadi pelengkap dalam track2 mereka. Dengarkan EP "Return to Sender" ! 5 track yang akan membuat kalian bermoshpit riaaaa, shout out untuk No One Cares!

RILISAN TERBARU REVIEW UGAL-UGALAN EDISI 10

Beeshacep - "Catch Them" (EP)
Band kali ini berasal dari Sragen, kalo kata mas Dongeng sih Sragentina hahaha. Oke, band yang sebenarnya terbentuk udah dari tahun 2011 ini belum lama ini baru aja ngerilis EP mereka yang sebenarnya udah direkam dari beberapa tahun yang lalu. "Catch Em" berisi 7 track yang terdengar sangat asik! Dengan suara vokal yang menurut saya unik dan keren. Vokalnya terdengar clean, ala2 hcpunk 80an. Beatnya asik banget! Buat pogo nih. Cek EP mereka! Beeshacepp! FTP!

Bloody Bastard - "Demo 2022"
Kali ini giliran band hardcorepunk asal Gresik yang menarik perhatian saya dengan demo mereka. Vokal sangar dengan delay ditambah ketukan yang mencekam, chord gitar yang terdengar simple tapi enak buat saya. Demo mereka berhasil ngebuat saya angguk2in kepala nih, emang terdengar simple musiknya, tapi persetan, hardcorepunk gak butuh kriteria, atau bla bla bla lainnya, saya suka demo mereka! Shout out untuk Bloody fuking Bastard! Dengarkan demo mereka, demo 2022 yang bener2 bahaya!. Track favorit saya jatuh kepada "We Are Bastard"!

Writhed - "We Never Die" (Single)
Projek lain dari ex-personil Noose Bound, membuat sebuah band hardcore dengan beberapa personil yang muka2 nya udah gak asing lagi di skena hcpunk. Dibawah naungan Samstrong Records, salah satu record label favorit saya juga, yang kebanyakan merilis band2 hardcore heavy seperti Righting Wrong atau Noose Bound salah satunya. Writhed merilis single pertamanya berjudul "We Never Dies" yang sangat menarik perhatian saya, musik yang padat, dengan beat yang berat, ala2 hadkor seperti Paint Of Truth atau Foundation, . Single ini patut kalian dengarkan, dan rilisan selanjutnya akan sangat berbahaya tentunya

Rayakan Musim Panas Ini Dengan Morosis!

Di hari minggu pagi menjelang siang ini (14 agustus 2022), angin utara sedang berhembus kencang hebat di pantura Jawa Barat, namun ia justru membawa udara segar di teriknya cuaca kota. Tidak masalah, karena angin kencang ini juga telah membawa kabar bahagia untuk para pecinta musik Shoegaze atau Dreampop di Kota Cirebon ini, termasuk saya yang juga turut berbahagia akan hal ini, karena di Kota Cirebon ini baru saja terbentuk sebuah band dengan genre tersebut bernama Breacheven dan baru saja menelurkan single-nya berjudul Morosis. Band belia ini beranggotakan Cyril di Guitar+Vocal, Hafied di Bass, Dimas di Guitar dan Andra di drum.

Dalam terjemahan, Morosis ini berartikan Kebodohan, mungkin inilah yang menambah kesan materi ini sedikit gelap dalam karakter sound secara komposisi musik, dimana materi ini cukup membuat saya merasa kagum. Sound reverb yang ditawarkan begitu menyayat hati, ditambah nuansa ambient/atmospheric secara tipis ini cukup clean didengarkan secara detail, perpaduan antara shoegaze, dreampop dan postpunk ini mengingatkan saya akan materi-materi dua album awal Diiv, Softkill, Topographies, Wild Nothing dan band sejenis lainnya. Entah apa yang ada di pikiran 4 pemuda ini bisa membuat musik seperti mereka . Gokil.
Oh iya, setelah saya baca deskripsi di page Instagram mereka @breacheven_, materi Morosis ini di-mixing dan mastering oleh band member favorit saya yaitu Yehezkiel Tambun atau Jezkul bassist dari Sharespings, yang menambah materi Morosis ini jadi lebih worth to listen.
Bagi kalian yang penasaran dengan materi Morosis ini, bisa dengarkan di digital music platform favorit kalian dengan cara klik di link bio Instagram mereka yaitu @breacheven dan bisa kalian follow juga untuk update info tentang gigs mereka dan materi-materi keren selanjutnya. Top notch, Breacheven!

Sekian saja review singkat dari saya yang memimpikan punya band shoegaze tapi selalu mentok di studio Latihan. Haha! -hidingknives

Harvest - "This Soul Still Remains (Single)"
Unit melodic hardcore asal Semarang, belum lama ini baru saja merilis sebuah single berjudul "This Soul Still Remains". dengan memainkan musik seperti Comeback Kid, With Honor atau sekilas terdengar seperti band lokal lawas seperti Braveheart, mereka terbentuk sejak tahun 2008 dan memiliki nama asli Harvestmoon, hmmm kayanya emang pada jamannya Harvestmoon game yang hampir dimainin sama anak2 remaja tahun segitu deh hahaha, mereka juga memiliki namanya yang sama dengan band hardcore luar, vokal yang teriak dan emotional, ditambah dengan ketukan yang cepat, dengan diakhiri dengan beat yang cukup down dengan dibuka oleh riffs gitar yang sangat heavy. HARVEST ACHC! single yang gokil, tidak banyak berubah dari rilisan mereka sebelumnya, mereka juga mengeluarkan album pada tahun lalu. Dengarkan single dan album mereka! salah satu yang patut diwaspadai! HARVEST!

RILISAN TERBARU REVIEW UGAL-UGALAN EDISI 10

Keep it real / Wreckonize - Split

Dibawah naungan Greedy Dust Records, Keep It Real membuat split dengan band asal singapore yaitu Wreckonize, kalau didengar dari musiknya, dua-duanya emang hadkor kelas berat semua, sama2 mainin hadkor beatdown, KIR salah satu hadkor beatdown favorit saya, progressnya bener2 gokil!. Split yang menarik, antara Greedy Dust dengan Divide We Fall zine. Artwork nya? Sudah pasti keren! 2 band keren dalam satu rilisan. Best!!! Angkat topi untuk mereka!

Elevate - 2 Songs from EP

Okeoke, yang satu ini unit hadkorpunk asal Pontianak ini belum lama merilis 2 single dalam EP mereka nanti yang berjudul Stab From The Front, dibawah naungan Breakout Records tangerang. Mereka memainkan hadkorpunk 80an yang terangkum cepat, padat, dan penuh amarah, ditambah vokal yang sedikit delay emosional, menjadikan EP ini patut kalian dengarkan sebagai referensi hadkorpunk 80an. Saya selalu ingin ke Pontianak, selain karena bapak saya memang asli sana dan setiap pulang kampung saya gak pernah sempat untuk ikut, mereka juga sebelumnya sempet tour ke jawa, tapi sayang, saya gak bisa dateng untuk liat live mereka. Mungkin next! Shout out untuk Elevate from Pontianak hcpunk!!

Twisted Games - "Demo 2022"

Rilisan terbaru kali ini datang dari Jakarta, Twisted Games yang rupanya diisi oleh wajah2 lama, penggabungan yang sangat menarik antara personil Final Attack, No Excuse, Naas, dan Stomp Brigade, hardkor kelas berat jakarta punya nih hahaha!
Pertama kali dengerin demonya dibandcamp, ini langsung jadi salah satu rilisan favorit saya! Hardcore groovy ala Malfunction, The Beautiful Ones, atau Build & Destroy. Saya pribadi selalu suka hadkor dengan riffs dan ketukan groovy, tidak terlalu berat tapi masih tetap heavy!, but, ready to break your fucking neck!!. Shout out untuk Twisted Games, pendatang baru dengan wajah lama yang patut diwaspadai juga nih! Bahayaaaa!

Taktis - "Surprise" (EP)
Unit hcpunk asal Cibinong satu ini sangat unik, karena isinya cuman 2 orang, vokal + bass, dan drum. Gokil! Hahaha dari namanya juga udah unik sih, Taktis, sangat Cheerfull! Meskipun dalam EP mereka yang berisi 5 track hanya dihiasi oleh petikan bass dan ketukan drum, tapi, EP mereka benar-benar patut kalian dengar!. Hmmm, saya gak tau banyak sih tentang band yang sejenis dengan mereka, tapi kalo diliat dari deskripsi bandcamp sih mereka terinspirasi sama The Garden, Enjoy, Water Torture dan Sete Star Sept. Jadi pengen banget liat live mereka, kayanya bakal asik banget! Gokil! Ditengah gempuran hadkorpunk berat, mereka muncul dengan salah satu yang beda. Shout out untuk Taktis! Dengarkan EP mereka!

Hellcity - "KAOTIK E.P"
Hellcity merupakan unit punk yang lahir dilingkaran ekosistem metal Bandung Timur. Mereka memainkan hardcore/punk dengan pengaruh kuat trash dan speed metal selain dbeat/crust klasik dan geberan turunan NWOBHM. Dibawah naungan Grimloc Records, salah satu record label favorit saya, yang banyak merilis musisi2 keren, dalam EP yang berisi 5 track ini, Hellcity banyak memainkan riffs2 yang terdengar seperti Motorhead, Beat The Bastard, atau riffs metal seperti Death Before Dishonor. Dengan lirik sesederhana manifesto jalan cicaheum, hingga soundtrack arak terangkum dalam EP ini. Jika saya mendengarkan nya lebih detail dan menelisik inspirasi2 dari hcpunk jepang, mungkin Forward dalam EP "Act Than Decide" menjadi salah satu rujukan yang pas untuk EP ini. Mendengarkan EP ini dalam realita kehidupan saat ini, pemerintah semakin stress dan menggila, kecepatan dalam EP ini seolah menggeber kita untuk tetap waras dalam kondisi yang memaksa kita semakin gila. Dan apakah musik menjadi salah satu hal yang efektif untuk menjadi alat menunjukan solidaritas bagi mereka yang berusaha melawan kontrol ? Jawaban nya ada dalam diri kalian masing2. Dengarkan EP ini, dan ratapi harga BBM dan kekonyolan tingkah laku rezim ini. Hellcity!!

BERIKUT CUPLIKAN LIRIK DARI EP KAOTIK BERJUDUL "CHAOTIC ASSHOLE"

"THE TRUTH UNTOLD, JUSTICE IS BLIND"

Short Talks With God

FROM

Hey Cody! How are you ? What interesting thing do you want to say first?

Yooo!! I am doing alright just starting my morning off with my dog blu cuddling me after our morning walk. I wanted to say thank you for including us for Use Your Voice!! Appreciate it!!

"POLICE MENTALITY EXCUSES BRUTALITY, FUCK EVERY COP TARGETING THE MARGINALIZED, COWARDS IN ALL RESPECTS RACIST POLICING BE GONE"- SERVICE WEAPON

SPY is one of my favorite bands since the EP "Habitual Offender" which was released last year, how did SPY come into being? Just short story.

Peter and I went on tour in October of 2019 with our powerviolence bands world peace and heckdorlan. We also had stress ghetto from new zealand on that run. After that tour Peter asked me if I wanted to join spy. He already had a bassist and drummer so when i joined we were a full band. I lived with Drew who eventually joined the band on guitar after I showed him the tracks and he was in. Big love to drew wonderful person. We had some line up changes so now its tommy gun on bass and derek on drums. Tommy came from no right and fentanyl. Derek came from world peace and fentanyl. Love the dudes and after all this time already so many memories

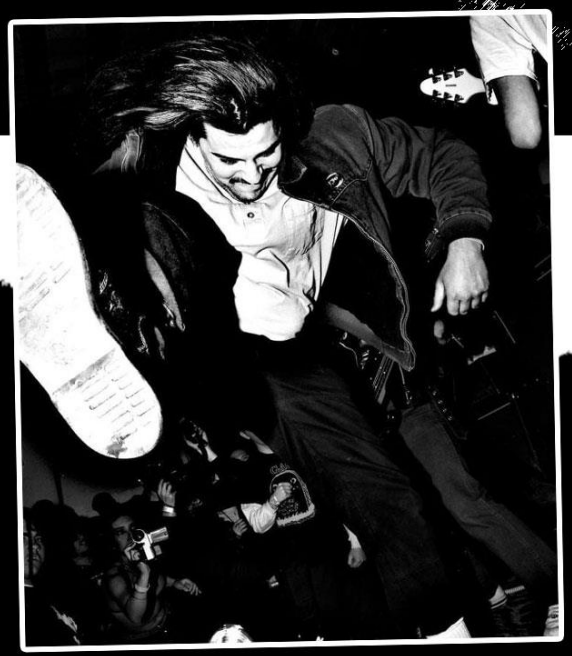
Yesterday, you guys just put out a split EP with Maniac, that's absolutely insane! How did that happen?

Triple B! They asked us and we were down. We met the maniac foos on tour and wrote the tracks when we got back. It was nice to go all out for 2 tracks.

What is SPY planning for the next? Tour to my country, Indonesia! We have great bands and scene here!

Lets do Indonesia!! Haha I personally would love to play everywhere one day. Totally an insane idea but why not try haha I think a Spy Album would be next!! We must write and record new tunes for y'all!! I want to see what we come up with this time

You always put out powerful stage acts, especially your vocalist, so energetic! Scary! Then, the material for your song that I think is very interesting, how are you responsible for the material? Extraordinary!!



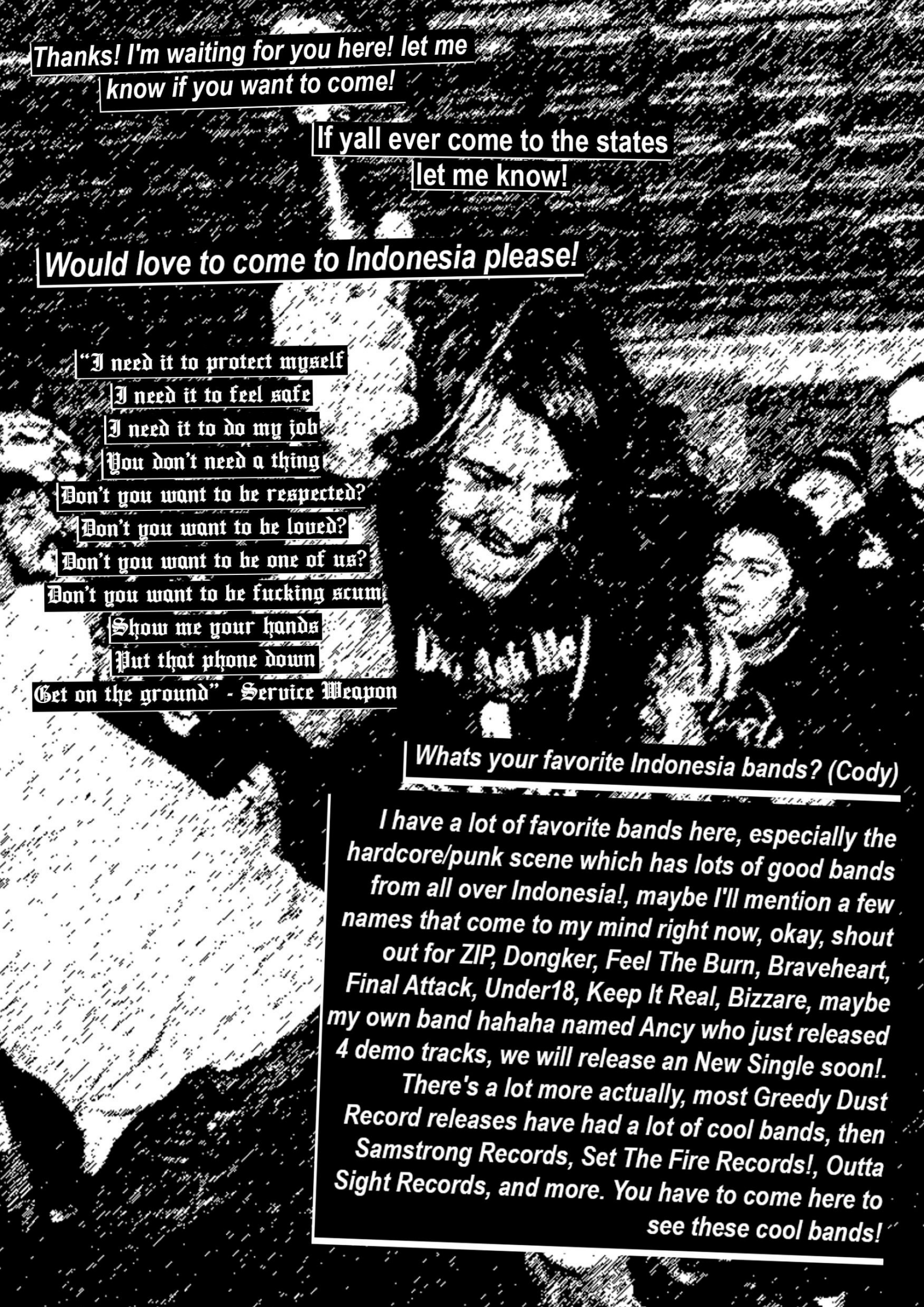
All of spy talking over each other with song ideas haha we have a great group of musicians to either start a song or touch up a song. At this point we have an idea of what we want to sound like. Some caveman riffs that groove haha

What's your favorite release recently?

Favorite release recently would be the annihilated!!! What a band man check em out also MILK and asbestoses and fake dust and motive!! Check em out whooo

S&F 2022 has a crazy and awesome line-up! How was your experience? I saw your live on Youtube, and it's crazy!

I got to play my peavey razer for the first time live at sound and fury. What a time!! I got to act a menace throwing my guitar around while playing haha much love to everyone that came out, moshed and bought merch. So many good people i got to meet and see. I wish I was there now just hanging with friends I miss em


Thanks! I'm waiting for you here! let me know if you want to come!
If yall ever come to the states let me know!
Would love to come to Indonesia please!
"I need it to protect myself
I need it to feel safe
I need it to do my job
You don't need a thing
Don't you want to be respected?
Don't you want to be loved?
Don't you want to be one of us?
Don't you want to be fucking scum
Show me your hands
Put that phone down
Get on the ground" - Service Weapon
Whats your favorite Indonesia bands? (Cody)
I have a lot of favorite bands here, especially the hardcore/punk scene which has lots of good bands from all over Indonesia!, maybe I'll mention a few names that come to my mind right now, okay, shout out for ZIP, Dongker, Feel The Burn, Braveheart, Final Attack, Under18, Keep It Real, Bizzare, maybe my own band hahaha named Ancy who just released 4 demo tracks, we will release an New Single soon!. There's a lot more actually, most Greedy Dust Record releases have had a lot of cool bands, then Samstrong Records, Set The Fire Records!, Outta Sight Records, and more. You have to come here to see these cool bands!

Versi instazine tersedia di postingan instagram @useyourvoicezine

SHORT TALK WITH GRADY FROM ANXIOUS

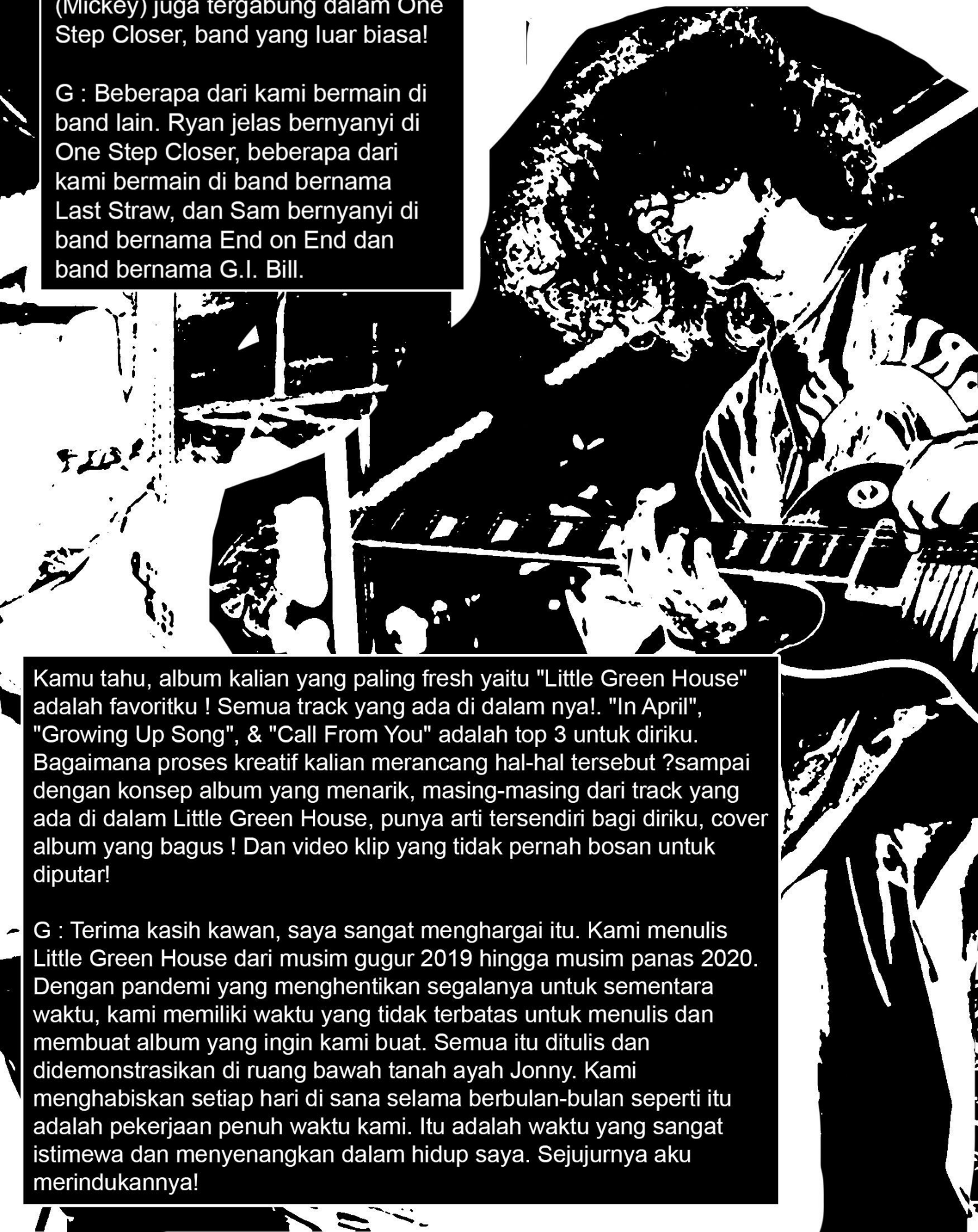
Anxious! Kalian benar-benar sebuah penggabungan yang menarik dan luar biasa, bagaimana kalian memiliki ide gila untuk membuat Anxious ?

G: Terima kasih! Anxious terbentuk selama tahun pertama saya di sekolah menengah. Tidak pernah ada rencana formal; bola terus bergulir dan di sinilah kita sekarang! Sangat keren dan sangat aneh bisa bermain di band begitu lama. Sangat lucu untuk memikirkan semua fase evolusi dan apa yang membuat Anda berada di tempat Anda sekarang.

Foto oleh @Reality_filter, terima kasih banyak!

Apakah masing-masing dari kalian juga tergabung dalam band lain ? Aku tahu salah satu gitaris kalian (Mickey) juga tergabung dalam One Step Closer, band yang luar biasa!

G : Beberapa dari kami bermain di band lain. Ryan jelas bernyanyi di One Step Closer, beberapa dari kami bermain di band bernama Last Straw, dan Sam bernyanyi di band bernama End on End dan band bernama G.I. Bill.



Kamu tahu, album kalian yang paling fresh yaitu "Little Green House" adalah favoritku ! Semua track yang ada di dalam nya!. "In April", "Growing Up Song", & "Call From You" adalah top 3 untuk diriku. Bagaimana proses kreatif kalian merancang hal-hal tersebut ?sampai dengan konsep album yang menarik, masing-masing dari track yang ada di dalam Little Green House, punya arti tersendiri bagi diriku, cover album yang bagus ! Dan video klip yang tidak pernah bosan untuk diputar!

G : Terima kasih kawan, saya sangat menghargai itu. Kami menulis Little Green House dari musim gugur 2019 hingga musim panas 2020. Dengan pandemi yang menghentikan segalanya untuk sementara waktu, kami memiliki waktu yang tidak terbatas untuk menulis dan membuat album yang ingin kami buat. Semua itu ditulis dan didemonstrasikan di ruang bawah tanah ayah Jonny. Kami menghabiskan setiap hari di sana selama berbulan-bulan seperti itu adalah pekerjaan penuh waktu kami. Itu adalah waktu yang sangat istimewa dan menyenangkan dalam hidup saya. Sejujurnya aku merindukannya!

Selain top 3 itu, lagu "When You're Gone" cukup menguras perhatian ku, lagu itu benar-benar memiliki arti yang dalam, meskipun dikemas dalam lirik yang mudah di mengerti. Dan aku tidak menyangka, ternyata lagu itu diisi oleh vokal perempuan, dan itu sangat keren! sebuah terobosan yang menarik. Bagaimana kalian memiliki ide untuk membuat lagu tersebut, siapa yang menulis liriknya ?

G : Lagu ini ditulis menjelang akhir proses penulisan jika saya ingat dengan benar. Dante menyatukan semuanya dan bersikeras agar seorang gadis menyanyikannya. Kami tidak tahu siapa pun di kepala kami yang bisa melakukannya tetapi kemudian dante membuang bahwa dia mengenal seorang gadis bernama Stella dari sekolah lamanya yang dia pikir akan baik. Kami melewati demonya bolak-balik sebentar dan kemudian dia datang ke studio untuk merekamnya dan menyelesaikannya dalam waktu sekitar satu setengah jam. Saya sangat menyukai lagu itu, saya sangat senang dengan hasilnya. Periksa band kami, Hello Mary, jika Anda belum!

Run For Cover, label record yang mempunyai band/penyanyi yang luar biasa, salah satu record label favoritku, karena didalam nya terdapat band-band favoritku, seperti Anxious, Petal, Fiddlehead, One Step Closer, Fury, benar-benar lineup yang gila!. Bagaimana akhirnya kalian bisa masuk kedalam Run For Cover ?

G : Saya selalu menyukai RFC sejak saya masih kecil masuk ke musik alternatif. Merupakan pengalaman gila untuk sekarang menjadi bagian dari daftar - sejujurnya ini adalah mimpi yang menjadi kenyataan bagi saya. Sejauh bagaimana semuanya terjadi, RFC baru saja menerima versi final dari rekaman tak lama setelah selesai dan menjangkau dan bertanya apakah kami akan tertarik untuk melakukan rekaman dengan mereka. Kami jelas mengatakan ya dan mulai bekerja sama segera.

Bulan lalu kalian main di Outbreak Fest, dengan lineup yang benar-benar gila!. Bisa ceritakan sedikit tentang pengalaman kalian perform di Outbreak Fest ? Dan acara-acara lainnya, seperti Sound & Fury, Act Like You Know, dan gigs lainnya, kalian juga satu stage dengan Terror, SPY, Gridiron, No Pressure, sampai Speed!. Sangat gila !

G : Itu gila! Sejujurnya saya tidak tahu apa yang diharapkan untuk masuk ke dalamnya. Ketika kami tiba, saya sangat kagum dengan ukuran keseluruhan acara. Panggung utama sangat besar, semuanya diatur secara profesional, hanya banyak yang harus diambil. Sejauh set kami berjalan, itu adalah mimpi. Serius salah satu set favorit saya yang pernah kami mainkan. Saya berharap kami bisa kembali tahun depan dan melakukannya lagi!

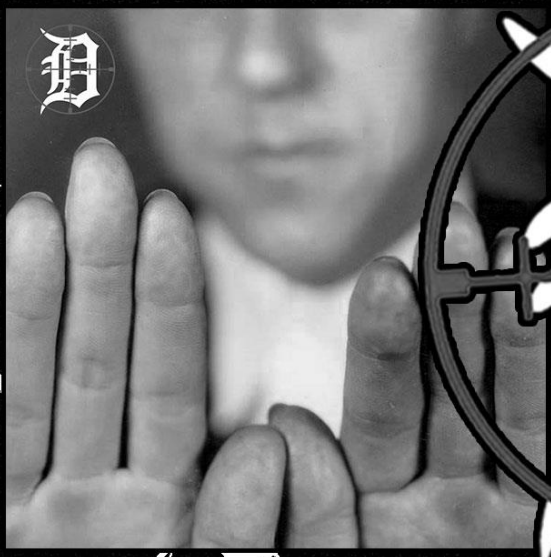
Kalian tau Indonesia ? Ayo tour kesini! Banyak band keren yang wajib kalian tau, aku yakin kalian memiliki banyak magnet untuk menarik orang-orang disini!

G : Saya tahu Indonesia! Sepertinya itu memiliki adegan yang sangat menakjubkan. Kami saat ini tidak memiliki rencana untuk datang tapi saya harap kami bisa datang dan tur di sana. Ini terlihat luar biasa.

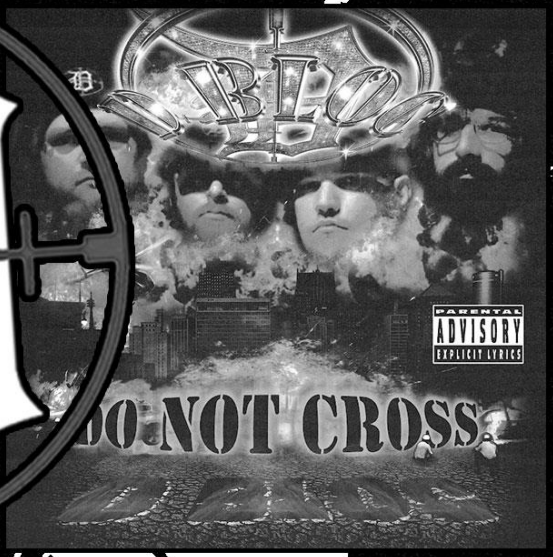
SHORT TALKS WITH CAMDEN FROM DBLOC!

100% PURE
DETROIT HARDCORE

DBLOC



DESTROY INTIMIDATE ELIMINATE (EP)



DO NOT CROSS (EP)

Apa kabar ? Apakah harimu menyenangkan ?

Aku baik-baik saja. Ini adalah waktu yang tepat sepanjang tahun di Michigan. Tidak panas, tidak dingin. Ini benar-benar sempurna.

Anda memiliki band yang sangat keren! Bagaimana Dblock terbentuk? Apakah kalian masing-masing juga memiliki proyek band lain?

Terima kasih banyak. Line up saat ini dimulai beberapa bulan yang lalu. Kami semua saling mengenal melalui pertunjukan bersama. Itu adalah transisi yang sangat mudah yang membawa drummer baru dan gitaris kedua. Drummer kami (Austin) bernyanyi di band bertipe indie/shoegazey bernama Normal dan bermain gitar dan bernyanyi di band bernama No End In Mind. Pemain gitar kami (Lyric) memainkan bass di Enemy of God.

Apa rilisan favoritmu akhir-akhir ini ?

Rilisan favorit saya adalah ep Missing Link baru yang keluar di album Never Ran Never Will. Ini sangat bagus. Ini adalah rekaman yang dibutuhkan hardcore.
The Dayz Lost demo is incredible.
Rust - world upside down
Risk - monologue of misery
Street Struck - Retribution
First Day Out - Don't be surprised
Strangle you - The only solution

Skena Detroit Hardcore, memiliki banyak band yang luar biasa! Dan pemandangan yang sangat bagus di sana. Bagaimana skena hardcore di sana? Saya berharap pergi ke sana suatu hari nanti!

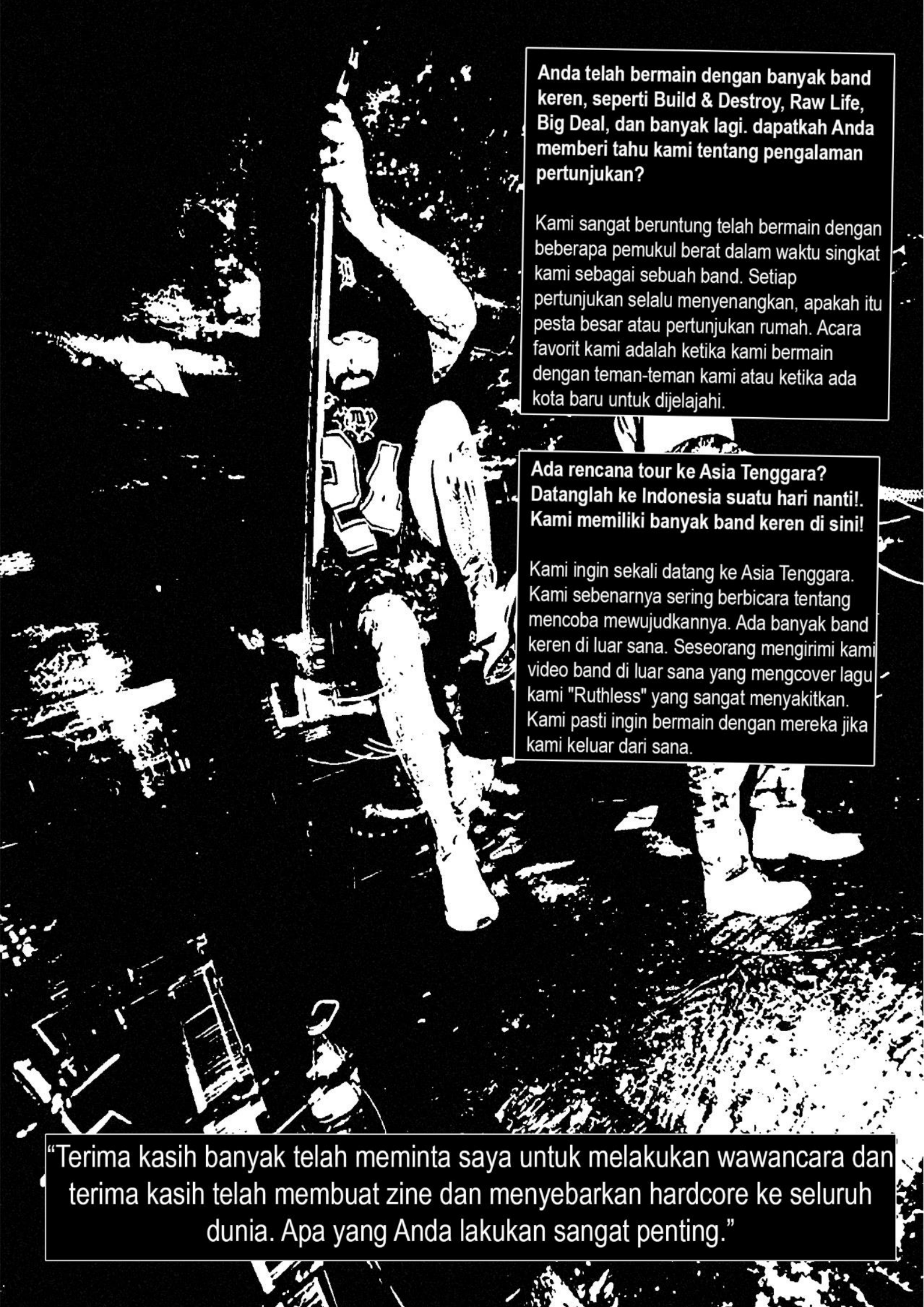
Skena di sini sangat sakit. Anda pasti harus keluar. Ada begitu banyak band luar biasa yang tidak persis terdengar sama tetapi masih detroit hardcore melalui n through, dan setiap band saling mendukung. Band-band seperti D Bloc, Enemy of God, Big Deal, No End In Mind, atau Doubt It (hanya untuk beberapa nama) semuanya memiliki getaran yang sangat berbeda tetapi semuanya saling melengkapi.

btw, saya selalu suka desain grafis Anda! dari karya seni yang dirilis, hingga logo dan merchandise Anda! sangat keren! siapa yang biasanya memiliki konsep untuk hal-hal ini?

Karya seni untuk EP terakhir kami dibuat oleh @lynchcassidy (pegangan ig-nya) dia benar-benar membunuh gaya pena & piksel itu. Dia membuat lini pakaian yang disebut lentera hitam yang benar-benar gila. Sejauh desain barang dagangan, saya datang dengan sebagian besar. Saya memiliki sesuatu yang dibuat oleh Jon Ruggiero dan Jon Mayo dan beberapa orang lain yang telah atau akan dibuat menjadi kemeja. Sejauh logo saya datang dengan logo crosshair dan logo grafiti dilakukan oleh Troy Mort yang legendaris. Pikiran saya tentang logo adalah bahwa tidak banyak band sekarang hari yang memiliki logo. Sesuatu di mana Anda tahu siapa itu tanpa kata-kata. Seperti Black Flag, Descendents, atau Madball

D BLOC

DETROIT HARDCORE!



Anda telah bermain dengan banyak band keren, seperti Build & Destroy, Raw Life, Big Deal, dan banyak lagi. dapatkah Anda memberi tahu kami tentang pengalaman pertunjukan?

Kami sangat beruntung telah bermain dengan beberapa pemukul berat dalam waktu singkat kami sebagai sebuah band. Setiap pertunjukan selalu menyenangkan, apakah itu pesta besar atau pertunjukan rumah. Acara favorit kami adalah ketika kami bermain dengan teman-teman kami atau ketika ada kota baru untuk dijelajahi.

Ada rencana tour ke Asia Tenggara? Datanglah ke Indonesia suatu hari nanti!. Kami memiliki banyak band keren di sini!

Kami ingin sekali datang ke Asia Tenggara. Kami sebenarnya sering berbicara tentang mencoba mewujudkannya. Ada banyak band keren di luar sana. Seseorang mengirimi kami video band di luar sana yang mengcover lagu kami "Ruthless" yang sangat menyakitkan. Kami pasti ingin bermain dengan mereka jika kami keluar dari sana.

“Terima kasih banyak telah meminta saya untuk melakukan wawancara dan terima kasih telah membuat zine dan menyebarkan hardcore ke seluruh dunia. Apa yang Anda lakukan sangat penting.”

ARTIKEL MARAH-MARAH

JALAN BOLONG DIBIARIN, ORANG JATOH GAK DITOLONGIN! JALAN RUSAK NEEH BENERIN DONGG!!

Sialan! Beberapa tahun lalu, saya pernah kecelakaan lewat jalan itu, yap, jalan lurusan daerah stadion bima, kalo dari arah lampu merah pemuda lurus terus, nah paling mager kalo ngelewatin jalan itu, bawaan nya males, satu-satunya faktor utama adalah karena jalan yang berlubang ditambah minimnya penerangan, komplit deh pokoknya. Mirisnya, itu jalan yang pasti dilewatin banyak orang, termasuk jalan besar juga, dan didaerah situ juga persis ada kantor pemerintah yang biasa bener2in jalan tuh, apa kaga ngeliat atau ngerasain kali ya?! Caur banget tuh jalan asli, udah kalo malem gelap, lobang nya banyak, apalagi sekarang musim ujan, beuhhh tambah parah pasti, masa harus ada korban kecelakaan terus viral dulu baru dibenerin tuh jalan, meskipun kalo udah dibenerin berpotensi jadi ajang kebut2an orang2 tolol, cuman ya itu urusan mereka juga sih kalo crash sekalipun, tapi intinya, tolong dong benerin tuh jalan, ditambal kek, ganggu banget asli! Pokoknya posisi nya kalo orang sekitar atau cirebon pasti apal, lurusan jalan coffeshop Noralona. Udah kalo ujan gede pasti banjir tuh jalan, padahal disitu terbilang sejuk kalo dilewatin, mau pagi, siang, sore atau malem, adem bawaan nya kalo lewat situ, karena masih banyak pohon, cuman kalo malem emang rada dingin sih untuk ukuran cirebon haha. Cuman sayang, jalan nya gak sebagus yang dibayangkan, banyak lubang lubang gak jelassss!!.

POTRET KEGIATAN YANG BISA ANDA LAKUKAN KETIKA MENEMUKAN JALAN BERLOBANG

SEXUAL VIOLENCE ISN'T ONLY ON THE STREETS

ASK BEFORE YOU TOUCH ME

Use Your Voice
doesn't it hurt
when
what you
love is
bought and sold ?
-Have Heart
(dig somewhere else)
....*EMAIL : USEYOURVOICEZINE@GMAIL.COM...
....@USEYOURVOICEZINE....